

Музыка начинается в семье

«Музыка - величайший источник нравственного развития. Она открывает перед ребёнком мир ощущений, переживаний, и позволяет в самой доступной форме знакомиться с окружающими явлениями. Самые лучшие условия воспитания, в том числе и музыкальные, должны быть созданы в семье...».

Нравственное и эстетическое воспитание в семье призвано развивать талант и дарования детей. Так как, не все дети до трех лет посещают детские сады. Родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что это период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Первые шаги в мире музыки ребенок делает в семье. В самом раннем возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. С раннего детства ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских народных песен.

Основные усилия должны исходить от образовательных учреждений, которые посещает ребенок. Пробудить интерес и любовь к искусству, а затем использовать его, как могучее средство воздействия и воспитания подрастающего поколения через семью - такая цель осознана и поставлена в работе с детьми по осуществлению и развитию музыкальной деятельности в детском саду «Алёнушка».

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В во многих семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребенок слышит в основном современную «легкую» музыку, а к «серьезной» музыке его родители безразличны. Поэтому в своей работе, учитывая специфику каждой семьи, наши педагоги ориентируются на различные условия, в которых воспитываются дети, на их домашнее музыкальное окружение и решают задачи в конкретной деятельности: на музыкальных и физкультурных занятиях, развлечениях и т. д. А родителям, педагоги предлагают разучивать слова песен вместе с детьми, отрабатывать элементы танцев, размещают различные рекламы для посещения различных мероприятий (концерты, спектакли, развлекательно-игровые программы, конкурсы разной музыкальной направленности),

привлекаем родителей на участие в праздничных программах в образах сказочных героев, придумываем сценарии утренников, включающие совместную музыкальную деятельность (игры, танцы, конкурсные задания и т. д.)

Родители детского сада «Алёнушка» понимают важность музыкального воспитания, и стремятся обучать детей в семье, просят индивидуально позаниматься с ребёнком, привлечь его в музыкальный кружок, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры, педагоги детского сада предлагают слушать народную и классическую музыку. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, *«проникается»* народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как *«взрослую»*, так и написанную специально для детей.

Музыка в домашних праздниках и развлечениях, в создании радостного настроения, играет большую роль. Исполнение песен, хороводов, частушек, плясок объединяет всех членов семьи, а если музыкальная деятельность сочетается с другими видами - театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной - то решаются важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Игра на детских музыкальных инструментах, вызывает у ребёнка большой интерес. Детские инструменты должны звучать чисто, быть доступными детям по своему размеру, весу, простыми по конструкции, достаточно прочными.

Дома необходимо определить место в детской комнате, где ребёнок может музицировать на детских музыкальных инструментах: металлофоне, скрипке, музыкальных молоточках, бубнах, на которых звучат своеобразные ритмы (путем встряхивания, скользящих ударов, ударов "свободной кистью, пальцами"). Все это помогает развитию ходьбы и бега, улучшает осанку, координацию движений.

В раннем и младшем дошкольном возрасте применяют погремушки, колокольчики, дудочки, маленькие бубны. Надо помнить, что в этом возрасте необходимо особенно бережно относиться к слуху малыша.

Музыку в семье мы предлагаем использовать как в виде занятий с детьми, так и в более свободных формах – развлечение, самостоятельное музицирование детей, фоновое звучание. К менее активным формам

руководства взрослого относят: слушание грамзаписей музыкальных сказок, музыки к мультфильмам, самостоятельное музицирование детей. Ребенок должен чувствовать поддержку взрослого. Поэтому рекомендации педагогов по всем видам музыкальной деятельности для родителей бесценны, они помогают пробудить интерес и любовь к искусству, а затем использовать его, как могучее средство воздействия и воспитания подрастающего поколения через семью - такая цель осознана и поставлена в работе с детьми по осуществлению и развитию музыкальной деятельности в детском саду «Алёнушка».

Родители детского сада «Алёнушка» понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, просят индивидуально позаниматься с ребёнком, привлечь его музыкальный кружок, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры, педагоги детского сада предлагают слушать народную и классическую музыку. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Дошкольникам свойственна потребность выражать свои настроения в пении. Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата, поэтому предлагаем родителям чаще петь вместе с детьми их любимые песни.

Сотрудничество педагогов, детей и родителей в детском саду «Алёнушка» реализуется в различных формах совместной деятельности:

Родительские собрания, где обсуждаются проблемы, отражающие общие интересы родителей и детей, общественные смотры музыкальных занятий, дни открытых занятий, праздники музыки и творчества, музыкальные турниры, совместные праздники, подготовка концертов, просмотр и обсуждение музыкальных фильмов, спектаклей, музыкальные соревнования, КВН.

Таким образом, искомый результат развития музыкальной культуры ребёнка, как части духовной культуры, осуществляется на всем протяжении музыкального воспитания в семье и в детском саду.